

Zaans trio Blom-producties leert alle koorleden de eigen liederen te zingen

Moderne koormuziek over Gods liefde

DOOR LEONIE GROEN

ZAANDAM - Ze laten de Jozefparochie in Zaandam zingen over de zomer, het geluk, Gods liefde, vriendschap. Nu willen de Zaankanters Christel Bakker, Ruud Luttkhuizen en Heiko Oosterbeek de hele goe-gemeente kennis laten maken, met de door hen geschreven en gecomponeerde koormuziek. Zondag houden ze een korendag.

Humanist. Dirigent en pianist Heiko Oosterbeek is er al eens voor 'uitgemaakt'. Neem bij voorbeeld het lied 'Geloof jij ook?' dat op de korendag, in de St. Jozefparochie aan de Veldbloemenweg, ingestudeerd zal worden. De Heere met een hoofdletter vind je er niet in terug. Het lied gaat over het geloof in een betere wereld met het leven van Jezus als voorbeeld. Of denk aan het lied 'Iets van God' dat vertelt dat de mens 'iets van God' is. De drie Zaankanters scheiden in elk geval geen Latijnse en Gregoriaanse gezangen af zoals de Paus en de bisschoppen die graag horen.

Het Zaanse trio, zich noemende Blom-producties, is geboren in de St. Jozefparochie. Alledrie de leden zijn er al geruime tijd actief in de kerk. Ze wijdden zich een jaar of tien geleden aan de muziek omdat er behoefte was aan kerkmuziek die dicht bij de mensen staat en passen bij de huidige samenleving en geloofsbeleving.

De teksten zijn van de hand



Heiko Oosterbeek (links), Ruud Luttkhuizen en Christel Bakker.

van Christel Bakker (40) die zich vroeger beijverde in het schrijven van gedichten. Zij schrijft en daarbij laat zij zich geheel leiden door haar gevoel. Kijk bijvoorbeeld naar het lied 'Dag, tot ziens?': *Ik zie hier de bloemen en jij ziet ze niet/ik zie hier de vogels, het water, het riet/ik loop wat verloren, wil nergens meer heen/ik mis je, ik mis je, ik voel me alleen.*

Of het refrein van het kinder-

lied 'Waar is God?' dat tegen het Boeddhistische gedachtegoed aanschurkt: *De wereld die is vol/met kleine stukjes God,/het dwarrelt om ons heen;/het zit in iedereen./Je moet het willen zien/want het is heel dichtbij, je voelt het om je heen; het zit in iedereen.* Soms schrijft ze ook 'in opdracht' van pastor Jan Broersen en aan de hand van jaarthema's zoals, dit jaar: 'levend houden'.

Vervolgens maken Heiko Oosterbeek (48) en Ruud Luttkhuizen (35) er muziek op. Ze proberen goed in het gehoor liggende melodieën te maken die net niet te gemakkelijk zijn.

„Niet te simplistisch. De muziek moet een beetje uitdagend zijn.” De twee, die het kinderkoor, het jongerenkoor en het gemengde koor leiden en begeleiden, verschillen duidelijk van el-

kaar. Heiko Oosterbeek heeft een voorkeur voor jazzy ritmes. Hij zet er graag een combo onder. Het lied 'Durven zoeken' staat twee keer op de cd 'Met zijn stroming mee'. Oosterbeek maakte een jazzversie. De versie van Luttkhuizen is meditatief gedragen.

Het gaat, mede gestimuleerd door de enthousiaste reacties van de kerkgangers, best hard. De eerste bundel met cd verscheen een jaar of zes geleden. Nu heeft het trio vijf koorbundels voor kinderkoren en basisscholen en drie cd's op de naam staan. Het zijn kwalitatief goede cd's, ingezongen door een projectkoor. Volgens de drie, die zichzelf 'vooruitstrevend en modern' noemen en hun werk 'toegankelijk en levensbeschouwelijk', is de muziek geschikt voor iedereen van alle gezindten.

En daarom riepen ze de Blom-Korendag in het leven. Er hebben zich al honderd deelnemers gemeld. Maar nog meer koorleden uit de wijde omgeving, die kennis willen maken met de muziek van het trio, zijn zondag van 13.00 tot 16.00 uur welkom in de St. Jozefparochie.

Er zijn drie ruimtes, drie piano's en drie dirigenten en begeleiders (naast Oosterbeek en Luttkhuizen doen Jos Beijer, Arno van Raaphorst en Folkert Oosterbeek mee). Na afloop gaan alle deelnemers naar huis met negen liederen van de hand van Blom-producties.

Aanmelden via de mail: blomproducties@chello.nl