

Liedjes zingen met schrijvers van kerkmuziek

ZAANDAM - Ze hebben maar liefst honderd aanmeldingen voor de tweede editie van de Blomzangdag, aanstaande zondag, in de St. Jozefparochie in Zaandam Kogerveld. Blom staat voor Bakker, Luttkhuizen, Oosterbeek Muziekproducties. In heel Nederland is steeds vaker het repertoire van het trio te horen. Af en toe zelfs op de televisie tijdens een kerkdienst van het Omroepbestuur (KRO/RKK).

Sinds ruim tien jaar schrijven de Zaankanters Ruud Luttkhuizen, Heiko Oosterbeek en Christel Bakker muziek en liederen voor jongeren- en middenkoren.

Moderne kerkmuziek, die goed aansluit bij de hedendaagse beleving van het geloof. „Geen hoogdravende teksten, maar goedklinkende liedjes die qua tekst vaak misschien nog wel meer levensbeschouwelijk en spiritueel zijn dan godsdienstig”, aldus Bakker. In de Jozefkerk krijgt het trio alle ruimte voor het maken en het uitvoeren van de eigen muziek.

De liedbundels en cd's die zij verkopen (inmiddels zes), brengen net voldoende geld in het lantje om een volgend project te kunnen financieren. Bakker: „Ons doel is om een zo groot mogelijk publiek te bereiken. We willen mensen inspireren en laten horen dat je met vernieuwende teksten en pakkende muziek het geloof, en spiritualiteit, dichtbij de mensen kan brengen.”

Twee jaar geleden hield het trio de eerste Blomzangdag, waarbij allerlei koren en dirigenten uit het hele land waren uitgenodigd. Dit resulteerde in een opkomst van negentig mensen. De Blomzangdag aanstaande zondag begint om 13 uur met inloop. Na een presentatie van het nieuwe materiaal, gezongen door een projectkoor, gaat Blom met alle stemgroepen apart negen meerstemmige liederen in studeren. Aan het einde van de middag worden alle ingestudeerde liedjes gezamenlijk doorgezongen.

Iedereen is welkom als deelnemer of als toeschouwer. Wel even aanmelden. Zie www.blomproducties.nl.

DOOR TON
ZAANDAM
ze al sin
eenmalig
den, een
leden. Z
na die e
gen. Ma
niet vaa
verande
mend w
vijf ma
drie ma
Midden
zaal een
ten die e
gaan zo
ker op d
Ze zitten
wijs en d
ook van
nam een
sloten To
Erik Abb
Leverink
te brenge
voor artie
nendaal
Joop en i
tief in de
traden w
telt Abba
Zaandam
leuk, wij
ten door
wat tekst
daar mus
gitarist. T
de Zaan,
boren.” I
groept „V
tjes, maar
de vijftig
beetje zeg
Wekeli
elkaar. O
veel, het
van het s
dat in zo
om een e
werd “Ka
goed ont
vonden v
kudl, voo
tijdelijk
zochten v